

SCHEDA TESTI



II SORRISO DI EURIDICE

personaggi: 12 (per 4 attori)

atti: 2

durata: 120 minuti

anno: 2002

Una versione del mito di **Orfeo** che punta il suo sguardo, più che sulla vicenda di amore e morte, sull'altro elemento di questo mito: la poesia.

La discesa agli Inferi di Orfeo, per riprendersi la sua **Euridice**, diviene il viaggio operato nel profondo di sé stesso di un uomo e di un poeta, per riuscire a spiegarsi l'inquietante morte della sua sposa.

Il viaggio rappresenta il percorso di Orfeo verso la comprensione del femminile, mai intrapreso quando Euridice era la sua sposa. E avviene attraverso il canto, nel quale Orfeo evoca alcuni dei personaggi femminili più significativi della mitologia greca: Afrodite, Arianna, Antigone, Andromaca, paradigmi del "dolore dell'incontro" fra maschile e femminile, della "ferita della lontananza che separa un uomo e una donna, stranieri l'uno all'altro pur se dividono la stessa terra".



VERRA' ANCORA APRILE

personaggi: 2

atto unico

durata: 90 minuti

anno: 2009

Una debole luce, una scrivania ingombra di parole.

Il **Vecchio**, i suoi versi, le sue ombre.

Il **Giovane**, l'ardore della lotta.

La **Fanciulla**, un calore di terra.

La scelta della Resistenza, il destino di resistere,
la ragione della Storia, le ragioni della Vita.

Due mondi perduti, riappaiono
come lampi quando tempesta.

E la pena, dimenticata, ritorna.

Come la neve. Come la notte.

La vita non vissuta, lacrime d'inchiostro.

Un mondo rifiutato, ostinata rivolta.

Presente e passato si confondono, nel buio,
senza confine, senza ordine, si rincorrono.

Verso la fine.

Ma ad un passo dal vuoto, la Bellezza:

a invocare una resistenza,

a suggerire, ancora, una speranza.

L'unica possibile.