

POST TEATRO



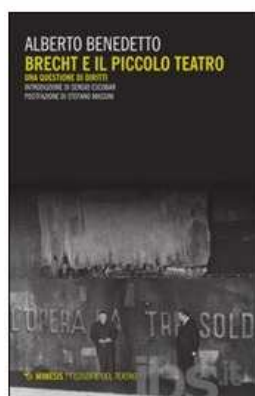
di Anna Bandettini

23 AGO 2016

Brecht e Shakespeare: due libri da leggere

f Consiglia Condividi 1 Tweet 0

Non solo due libri freschi di stampa perchè li troverete in libreria da qualche mese, ma li segnalo lo stesso perchè meritano entrambi di essere letti da chi si appassiona al teatro



[...]



Mi è stato più volte segnalato dal suo autore, Fausto Sesso, invece "Donne di Shakespeare" (edizione Moretti e Vitali, pagg. 283, 19 euro). In genere non sono originalissimi i libri che prendono Shakespeare svolgendo un solo tema della sua vasta opera, in questo caso le figure femminili. Ma devo dire che invece è una lettura istruttiva. Sesso dà infatti la priorità agli artisti. Intervista undici attrici e con loro, degli oltre 30 personaggi femminili, l'autore ne analizza alcuni: Caterina con Sonia Burgarello, Giulietta con Federica Castellini, Rosalinda con Melania Giglio, Viola con Elisabetta Valgoi, Ofelia con Gaia Insenga, Cordelia con la doppia voce di Arianna Scommegna e Serena Sinigaglia, Desdemona con Valentina Cenni, Lady Macbeth con Monica Guerritore, Cleopatra con Anna Bonaiuto, Miranda con Federica Sandrini.

Le domande di Sesso critiche, speculative, ricche di citazioni, danno una dimensione storica e critica (alle interviste fa seguito una sorta di apologo-riflessione sul tema che riguarda il personaggio stesso), mentre le risposte sono concrete, personali, rispondono a ragioni teatrali, interpretative spesso anche private ma che comunque restituiscono un punto di vista contemporaneo e molto umano sull'opera di Shakespeare. Si parla di tanti temi: di amore, di politica, di potere e sensualità, di rimpianto, di violenza da un punto di vista femminile ma con sguardi diversi perchè è interessante che le protagoniste siano attrici di generazioni e culture teatrali diverse. Ma si parla anche di teatro che cambia, di regia e di maestri come Ronconi, Strehler, Latella, Servillo; Martone, Ferdinando Bruni, Andrea De Rosa e tanti altri. C'è, cioè, la densità di Shakespeare nella voce delle sue donne, ma anche i sentimenti concreti delle attrici, facendoci così conoscere meglio l'uno e le altre.