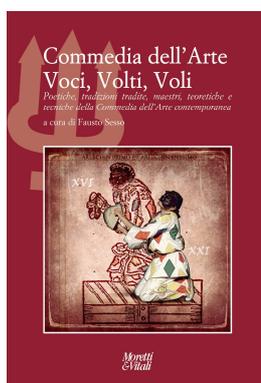


# ATTRICI

dalle comiche dell'Arte  
alle donne di Shakespeare

conferenza di  
**Fausto Sesso**

**martedì 10 ottobre 2017**  
ore 14 - 16



## ELENA BUCCI

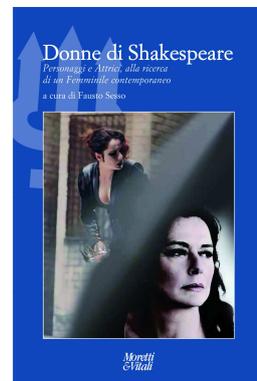
«Credo nelle persone, credo nella capacità di trasformazione che offre l'arte teatrale, credo nel talento, resisto alle scivolate della stanchezza, resisto all'omologazione, resisto alla negazione di quanto nell'arte e nella cultura dà senso alla vita, credo alla possibilità di dire no a quanto ci fa vergognare e a quanto ci umilia.

Sono assolutamente convinta che sia necessario riacquistare un aperto atteggiamento di indipendenza, che ci metta in condizioni di dialogare con l'esistente senza esserne schiacciati ed estromessi, ma nemmeno mutati fino a renderci irricognoscibili a noi stessi».

## MONICA GUERRITORE

«Recitare è accostarsi delicatamente a un mistero, per provare a percepirlo, forse. Per indagarlo. Questo è il modo. Essere un interprete non è una professione, è un talento.

Fino a quando ci sarà un luogo, uno qualsiasi, dove le persone si raccoglieranno per ascoltare la narrazione di loro stesse ad opera di qualcun altro, la nostra materia sottile respirerà, liberata dalla miopia dello sguardo personale corrotto dal contesto, dalla guerra umana. E con lei Psiche, che è il respiro stesso, soffio, vento delicatissimo che non muore mai».



**Fausto Sesso** è autore e saggista per il teatro

Ha pubblicato **Donne di Shakespeare** (2016)  
**Commedia dell'Arte. Voci, Volti, Voli** (2015)  
per la casa editrice **Moretti&Vitali**.

Ha pubblicato, inoltre, **"Viva 'o Re!"** (1999),  
sulla Rivoluzione Napoletana del 1799,  
messo in scena da diverse compagnie.

E le raccolte di testi **Fuochi di veglia** (2006)  
e **L'arte del recitar viaggiando** (2008).

**Università degli Studi di Bergamo**

Professoressa **Anna Maria Testaverde**

**Direttore Vicario**

Dipartimento Lettere, Filosofia, Comunicazione

Via Pignolo, 123

Bergamo

La conferenza è aperta al pubblico