

nell'ambito del **Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro, Scuola e Occupazione**  
all'interno del **Master Internazionale in Commedia dell'Arte**  
a cura di **Accademia Teatrale Veneta**

**Conferenza**

# **Commedia dell'Arte** **Storie di rinascita**

a cura di

**Fausto Sesso**

*Uomini e artisti viventi in relazione con Maestri e uomini del passato che tuttora vivono attraverso di loro, attraverso le memorie, le dediche, le gratitudini, talvolta persino le inimicizie: testimonianze che coprono o almeno rievocano quasi un secolo di storia viva della Commedia dell'Arte, connesse storiograficamente con i secoli precedenti e da consegnare agli uomini del futuro. Nell'apparente esilità dei personaggi della Commedia dell'Arte – Vecchi, Innamorati, Zanni, Capitani – si celano i temi universali e senza tempo dell'esistenza umana: Vecchiaia, Gioventù, Amore, Potere, Erotismo, Guerra; la finta evanescenza dei canovacci rivela l'ancestrale fascinazione di rituali di fertilità in cui la Morte feconda la Vita, il finire consente il rifiorire.*

**Commedia dell'Arte**  
**Voci, Volti, Voli**

*Poetiche, tradizioni tradite, maestri, teoretiche e tecniche della Commedia dell'Arte contemporanea*  
a cura di Fausto Sesso



Moretti  
& Vitali

**Lunedì 2 settembre 2019**

**dalle 16.00 alle 19.00**

**Teatro Junghans - Giudecca 494/b - Venezia**

**La partecipazione è riservata agli studenti del Master**